**Пояснительная записка**

Общая характеристика учебного предмета **«Литературное чтение»**

**Автор:** Чуракова Н.А.

Литературное чтение является одним из базовых предметов начальной школы, общекультурное и метапредметное значение, которого выходит за рамки предметной области. Во-первых, эта предметная область, как никакая другая, способствует формированию позитивного и целостного мировосприятия младших школьников, а также отвечает за воспитание нравственного, ответственного сознания. Во-вторых, средствами этого предмета формируется функциональная грамотность школьника и достигается результативность в целом. Освоение умений чтения и понимания текста, формирование всех видов речевой деятельности, овладение элементами коммуникативной культуры и, наконец приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности – вот круг тех метапредметных задач, которые целенаправленно и системно решаются в рамках данной предметной области. Именно чтение лежит в основе всех видов работы с информацией начиная с ее поиска в рамках одного текста или в разных источниках, и заканчивая ее интерпретацией и преобразованием.

Изучение литературного чтения в начальной школе направлено на достижение следующих **целей**:

обладание осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников, формирование читательского кругозора и приобретения самостоятельной читательской деятельности, совершенствование всех видов речевой деятельности;

развитие художественно – творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений;

обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественного текста, формирование представлений о добре и зле;

приоритетной целью обучения литературному чтению вы начальной школе является формирование читательской компетентности младшего школьника, осознание себя как грамотного читателя.

Влияет в особой мере на следующие задачи:

**\***освоение общекультурных навыков чтения и понимание текста, воспитание интереса к чтению и книге;

**\***овладение речевой, письменной и коммуникативной культурой , эта задача связана с различными видами текстов;

**\***воспитание эстетического отношения к действительности, отраженной в художественной литературе;

**\***формирование нравственных ценностей и эстетического вкуса, понимание духовной сущности произведения.

Изучение литературного чтения начинается вводным курсом «Обучение грамоте», а затем в конце первого годы обучения и все следующие 3 года дети знакомятся предметом «Литературное чтение».

Этот предмет включает следующие разделы:

**раздел «Виды речевой деятельности»** включает следующие содержательные линии:

аудирование (или слушанье – умение слушать и слышать, т.е адекватно воспринимать на слух звучащую речь), они включает в себя чтение вслух, чтение про себя,;

чтение (является осознанным самостоятельным чтением произведений доступных по объему и жанру);

культура письменной речи предполагает практическое освоение навыков написания писем, работа с текстами – описаниями, текстами – рассуждениями, текстом – повествованием;

культура речевого общения учит вести диалоги, отвечать и задавать вопросы по тексту.

**раздел «Виды читательской деятельности»** включает в себя работу с разными видами текста, учит выделять (с начала помощью учителя главную мысль текста, а затем это дети делают самостоятельно), знакомит с разными типами и видами книг.

раздел **« Круг детского чтения»** способствует установлению устойчивого интереса к самостоятельному чтению книг, компетентности в области детской литературы;

раздел **«Литературоведческая пропедевтика»** содержит круг литературоведческих понятий для практического освоения детьми разных видов и жанров литературы;

И наконец, раздел **«Творческая деятельность учащихся»** является переносом полученных детьми знаний в самостоятельную продуктивную деятельность, чтение по ролям, инсценировка и т.п.

**Результаты изучения** учебного предмета:

**Личностными** результатами обучения в начальной школе являются: осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения, формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя, знакомство с культурно – историческим наследием восприятие литературного произведения как особого вида искусства, высказывания своей точки зрения и уважение мнения собеседника.

**Метапредметными** результатами обучения в начальной школе являются: освоение приемов поиска нужной информации, овладение основами коммуникативной деятельности;

основная *метапредметная* цель, реализуемая средствами литературного чтения, связана с формированием грамотного читателя, который с течением времени сможет самостоятельно выбирать книги и пользоваться библиотекой ориентируясь на собственные предпочтения и в зависимости от поставленной учебной задачи.

В рамках данного предмета решаются разноплановые предметные задачи:

-духовно-нравственные;

-духовно-эстетические;

-литературоведческие;

-библиографические.

«Литературное чтение» является базовым гуманитарным предметом в начальной школе, с помощью которого можно решать не только узко предметные задачи, но и общие для всех предметов задачи гуманитарного развития младшего школьника. Это, прежде всего воспитание сознания, чутко и интеллигентно воспринимающего мир (не только произведения литературы и художественной культуры, но и весь окружающий мир — мир людей и природы).

Основная литературоведческая цель курса«Литературное чтение» в начальной школе — сформировать за четыре года инструментарий, необходимый и достаточный для того, чтобы в основной школе уметь полноценно читать и воспринимать во взаимосвязи произведения фольклора и авторской литературы; а также получать эстетическое удовольствие от текстов, представляющих разные типы повествования: прозу, поэзию, драму (мы не вводим деления литературы на разные роды — эпос, лирику и драму, но вводим деление на разные типы повествования).

Основная цель отражена в главных идеях, развиваемых на протяжении четырех лет обучения, а также в конкретных задачах, решение которых позволяет осуществить эти идеи и реализовать основную цель обучения — сформировать инструментарий для анализа художественных произведений.

* *Идея первая.*Сформировать грамотные представления о взаимоотношениях мифа, фольклорных жанров и произведений авторской литературы.
* *Идея вторая.*Постепенно формировать базовое понятие курса «Литературное чтение» — понятие художественного образа (сам термин не используется).
* *Идея третья.*Учить младших школьников различать жанры — сначала жанры фольклора, потом — жанры литерату­ры, поскольку сама структура любого жанра содержательна. Вместе с тем необходимо показывать условность жанровых границ. То же самое касается деления литературы на разные типы повествования.
* *Идея четвертая***.** Необходимо помочь младшим школьникам полюбить поэзию, научить наслаждаться особенностями поэтической формы: если этого не сделать в начальной школе, поэзия как область искусства может быть навсегда потеряна для многих школьников.

Курс каждого года, являясь частью целого, имеет специфические задачи, которые сформулированы в программных требованиях к каждому году обучения. Программные требования 1-го классаопределяются:

* необходимостью формирования потребности и мотива чтения;
* начальными умениями и навыками чтения детей шести лет;
* логикой развития литературного процесса от устного народного творчества к письменным формам;
* актуальным уровнем эстетического и нравственного раз­вития детей шести лет.

**В результате изучения различных разделов «Литературного чтения»** выпускник научится:

Круг детского чтения

·ориентироваться в книге по названию, оглавлению, отличать сборник произведений от авторской книги;

·самостоятельно и целенаправленно осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике, по собственному желанию;

·составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на литературное произведение по заданному образцу;

·пользоваться алфавитным каталогом, самостоятельно пользоваться соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

*Выпускник получит возможность научиться:*

·ориентироваться в мире детской литературы на основе знакомства с выдающимися произведениями классической и современной отечественной и зарубежной литературы;

·определять предпочтительный круг чтения, исходя из собственных интересов и познавательных потребностей;

·писать отзыв о прочитанной книге;

·работать с тематическим каталогом;

·работать с детской периодикой.

Литературоведческая пропедевтика

·сравнивать, сопоставлять художественные произведения разных жанров, выделяя два‑три существенных признака (отличать прозаический текст от стихотворного; распознавать особенности построения фольклорных форм: сказки, загадки, пословицы).

Выпускник получит возможность научиться:

·сравнивать, сопоставлять различные виды текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора, эпитет1);

·создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности (в том числе из текста).

Творческая деятельность

·читать по ролям литературное произведение;

·создавать текст на основе интерпретации художественного произведения, репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта;

·реконструировать текст, используя различные способы работы с «деформированным» текстом: восстанавливать последовательность событий, причинно-следственные связи.

*Выпускник получит возможность научиться:*

·творчески пересказывать текст (от лица героя, от автора), дополнять текст;

·создавать иллюстрации по содержанию произведения;

·работать в группе, создавая инсценировки по произведению, сценарии, проекты;

·создавать собственный текст (повествование–по аналогии, рассуждение – развёрнутый ответ на вопрос; описание – характеристика героя).

**3 класс** **УМК "Перспективная начальная школа"**

**Общая характеристика**

Программа 3 класса знакомит школьников с такими жанрами, как сказка о животных, бытовая сказка, басня, пословица. Именно в 3 классе формируются самые первые представления о литературном процессе как движении от фольклора к авторской литературе. Углубляется знакомство с особенностями поэтики разных жанров. Расширяется читательский кругозор младших школьников. Круг чтения расширяется за счет фольклорных текстов разных народов, а также за счет современной литературы, которая близка и понятна и детям и взрослым.

Продолжается знакомство с живописными произведениями, которые представляют собой каждый раз живописную параллель тому мировосприятию, которое разворачивается в литературном произведении.

Итогом третьего года обучения должно стать представление о движении литературного процесса, об общих корнях и путях развития литературы разных народов; переживание особенностей художественного образа в прозаическом и поэтическом произведении.

**Содержание программы**

***Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»***

Понимание на слух смысла звучащей речи. Формирование умения понимать общий смысл воспринятого на слух лирического стихотворения, стихов русских классиков.

Дальнейшее совершенствование умений и навыков осознанного и выразительного чтения. Анализ собственного чтения вслух. Совершенствование навыков техники чтения.

Умение читать про себя в процессе первичного ознакомительного чтения, повторного просмотрового чтения, выборочного и повторного изучающего чтения.

Формировать умение при чтении вслух передавать индивидуальные особенности текстов и используемых в них художественных приемов.

Дальнейшее освоение диалогического общения: умение слушать высказывания одноклассников, дополнять их или тактично и аргументировано опровергать.

***Раздел «Формирование библиографической культуры»***

Формирование представлений о жанровом, тематическом и монографическом сборнике. Формировать умение составлять разные сборники.

***Раздел «Литературоведческая пропедевтика»:***

Устное народное творчество.

Формирование общего представления о сказке, как произведении устного народного творчества, которое есть у всех народов мира. Познакомить с простейшей лентой времени.

Жанр пословицы.

Пословица как школа народной мудрости и жизненного опыта. Знакомство с пословицами разных народов. Использование пословиц «к слову», «к случаю» : для характеристики сложившейся или обсуждаемой ситуации.

Авторское творчество

*Жанр басни.*

Структура басни. Происхождение сюжетной части басни из сказки о животных.

Жанр бытовой сказки.

Обобщенность характеров, наличие морали. Связь с жанром басни.

Формирование представлений о жанре рассказа. Герой рассказа. Сравнительный анализ характера героев. Различие композиций рассказа и сказки. Различие целевых установок жанров.

Поэзия

Способы раскрытия внутреннего мира лирического героя. Средства художественной выразительности, используемые для создания яркого поэтического образа художественные приемы (олицетворение, контраст, повтор)

Лента времени.

Формирование начальных наглядно-образных представлений о линейном движении времени путем помещения на нее произведений.

***Раздел «Элементы творческой деятельности учащихся»***

Дальнейшее формирование умения рассматривать репродукции живописных произведений в разделе «Музейный дом»

Формировать умения устно и письменно делиться своими личными впечатлениями и наблюдениями.

**Планируемые результаты освоения учебной программы по курсу «Литературное чтение»к концу 3 года обучения:**

***Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»***

\*аудирование, чтение вслух и про себя, работа с разными видами текста, библиографическая культура, работа с текстом художественного произведения, культура речевого общения.

**Обучающиеся научатся:**

\*читать правильно и выразительно целыми словами вслух, постепенно увеличивая скорость чтения;

\*читать про себя в процессе первичного ознакомительного чтения, выборочного чтения и повторного изучающего чтения по уже выделенным ключевым словам;

\*рассказывать о любимом литературном герое;

\*характеризовать героев произведений, сравнивать характеры героев разных произведений;

\*называть имена писателей и поэтов – авторов изучаемых произведений, литературы, перечислять названия их произведений и коротко пересказывать их содержание;

\*выявлять авторское отношение к герою;

\*определять тему и выделять главную мысль произведения;

\*анализировать смысл произведения;

\*читать наизусть 6-8 стихотворений разных авторов;

\*ориентироваться в книге по ее элементам (автор, название, содержание, иллюстрации).

**Обучающиеся в процессе самостоятельной парной, групповой и коллективной работы получат возможность научиться:**

\*составлять тематический, жанровый и монографический сборники произведений;

\*делать самостоятельный выбор книги и определять ее содержание по элементам;

\*самостоятельно читать выбранные книги;

\*высказывать оценочные суждения о героях прочитанных произведений;

\*самостоятельно работать со словарем.

***Раздел «Литературоведческая пропедевтика»:*** узнавание особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма и т.д.), различать жанровые особенности (народной и авторской сказки ), узнавать литературные приемы (сравнение, олицетворение, контраст и др.)

**Обучающиеся научатся:**

\*различать сказку о животных, басню, бытовую сказку и волшебную сказку;

\*различать сказку и рассказ по двум основаниям: особенности построения и основная целевая установка повествования;

\* находить и различать средства художественной выразительности в авторской литературе (приемы : сравнение, олицетворение, преувеличение, контраст, повтор)

**Обучающиеся получат возможность научиться:**

\*понимать развитие сказки о животных во времени и помещать изучаемые сказки на простейшую ленту времени;

***Раздел «Элементы творческой деятельности учащихся»*** чтение по ролям, инсценировка, драматизация, устное словесное рисование, работа с репродукциями, создание собственных текстов.

**Обучающиеся научиться:**

**\***понимать содержание прочитанного, осознанно выбирать интонацию, темп чтения и необходимые паузы в соответствии с особенностями текста;

\*читать художественные произведения по ролям и по цепочке, оираясь на цветовое маркирование;

\*эмоционально и адекватно воспринимать на слух художественные произведения, определенные программой.

**Обучающиеся в процессе самостоятельной парной, групповой и коллективной работы получат возможность научиться:**

**\***читать выразительно поэтические и прозаические произведения на основе восприятия и передачи художественных особенностей текста;

Эмоционально и адекватно воспринимать на слух художественные произведения, определенные программой, и формировать свои впечатления в устной речи;

**\***интерпретировать литературный текст, живописное и музыкальное произведения (учится выражать свои мысли и чувства по поводу увиденного, прочитанного и услышанного);

\*принимать участие в инсценировке диалоговых литературных текстов.

**Ожидаемые результаты формирования УУД к концу 3 года обучения**

**В области общих учебных действий:**

\*свободно ориентироваться в корпусе ученых словарей и быстро находить нужную словарную статью;

\* свободно ориентироваться в учебной книге, быстро находить выделенный фрагмент текста выделенные строки и слова на странице и развороте;

\*работать с несколькими источниками информации (учебной книгой, хрестоматией и тетрадью для самостоятельных работ, учебной книгой и словарями; текстом и иллюстрацией к тексту )

\*работать с тестом выделять в нем тему и основную мысль,

**В области коммуникативных учебных действий:**

* работать с соседом по парте; работать в группах распределять работу между собой, выполнять свою часть работы и встраивать ее в работу группы;
* понимать разницу между двумя точками зрения, учиться высказывать собственную точку зрения или мотивированно присоединиться к высказанной ранее;
* находить в тексте подтверждение высказанным героями точкам зрения.

**В области регулятивных учебных действий:**

**\***осуществлять самоконтроль и контроль за ходом выполнения работы и полученного результата